

Comme par le passé, le programme éducatif a comporté des conférences hebdomadaires pour les adultes, des représentations cinématographiques le samedi pour les enfants, l'activité du Cercle des jeunes naturalistes, des prêts d'étalages aux écoles, des classes pour enfants, des visites dirigées et la Collection canadienne de photographies de la nature. En 1965, le Musée national a reçu 314,800 visiteurs, le Musée de guerre du Canada 188,020, le Musée national de l'aviation, 119,310 et la Collection aéronautique nationale de Rockcliffe, 68,792.

Au cours des cinq dernières années, il y a eu une augmentation marquée des recherches entreprises par la Direction du musée de l'homme. La majorité de ces recherches ont été exécutées à forfait par des savants dont le travail est entièrement ou partiellement financé par le Musée qui se réserve le droit de conserver leurs collections et de publier leurs rapports. Ce régime s'est révélé très efficace, car il a permis au Musée national de nouer des liens avec les universités ou d'autres musées, de donner de l'expansion à l'archéologie et à l'ethnologie au Canada et d'enrichir la collection nationale ainsi que les publications du Musée. En 1965, les spécialistes de la Division de l'archéologie ont effectué des recherches sur place en Nouvelle-Écosse, dans le sud-est de l'Ontario, près du lac South Indian au Manitoba, au Yukon et dans les îles Victoria et Banks (T.N.-O.). D'autres recherches sur place ont été effectuées à forfait à Terre-Neuve, en Nouvelle-Écosse, au Québec, en Ontario, au Manitoba, en Saskatchewan et en Alberta, ainsi que dans l'île Ellesmere (Archipel Arctique), près de la baie Wakeham et d'Igloolik. La Division de l'ethnologie a poursuivi son programme de recherches avec la collaboration de son personnel ou à forfait dans les domaines de la linguistique, l'ethnographie et l'ethnologie des Algonquins, des Athapaskans, des Indiens de la côte occidentale et du Plateau, et des Esquimaux. Une conférence sur l'organisation des tribus réunissant 14 ethnologues renommés du Canada et des États-Unis s'est tenue au Musée national vers la fin du mois d'août dernier. La spécialiste chargée de l'étude du folklore est retournée effectuer ses recherches dans la région de Gaspé et a surveillé les contrats relatifs aux recherches dans les Maritimes et dans les provinces des Prairies. La Division de l'histoire a passé quatre contrats de premières recherches, elle a effectué d'autres études pour la préparation des expositions et a avancé la préparation de catalogues.

Le programme des expositions de 1964-1965 comprenait la construction d'une nouvelle Salle des Indiens et des travaux dans la Salle des oiseaux. Comme par le passé, le programme éducatif a comporté des conférences hebdomadaires pour les adultes, des représentations cinématographiques le samedi pour les enfants, ainsi que l'activité du Cercle des jeunes naturalistes, des prêts de collections aux écoles, des classes pour enfants, des visites dirigées et la Collection canadienne de photographies de la nature.

En 1961, le gouvernement a fait part de son intention de créer une troisième direction au Musée national, soit un musée des sciences et de la technologie qui engloberait l'actuel Musée national de l'aviation. Dans ce but, des crédits ont été accordés au cours de l'année financière 1966-1967 et un directeur a été nommé pour organiser les expositions et les travaux de recherches de la nouvelle institution.

Statistique relative aux musées et aux galeries d'art

En raison de la demande de renseignements au sujet de l'existence et du fonctionnement des musées, des galeries d'art et d'autres institutions semblables au Canada, le Bureau fédéral de la statistique a effectué une étude en collaboration avec l'Association des musées canadiens, les ministères provinciaux chargés des musées et autres particuliers intéressés. La publication du B.F.S. intitulée *Museums and Art Galleries 1964* (n° de catalogue 81-519) en donne les résultats que résume le tableau I. Ces données ont été recueillies auprès d'un grand nombre d'institutions et d'organismes: galeries d'art et centres d'art; musées d'histoire, maisons historiques, archives; musées d'histoire naturelle, jardins botaniques, zoos, aquariums, planétariums, projets de conservation, bibliothèques publiques.

Sur les 385 institutions qui ont fourni des renseignements, 44 ont dirigé des programmes éducatifs pour les localités qu'elles desservent où l'inscription aux groupes d'études s'est